El D.D.T.

REVISTA HUMORÍSTICA

PARA MAYORES

Núm. 350 * AñoVII

¿MUERTECITO DE FRIO?...

...entre en nuestro "D.D.T." con calefacción central y lateral...

Aquí encontrará 98.567'80 calorías y...

NUESTRA VORAZ TIJERA
¡Un resumen de la risa mundial y marciana!

PAGINA DEPORTIVA
... ¡en la que podrá hacer ejercicio a troche y moche!

DIALOGO PARA BESUGOS
¡A carcajada limpia y esmaltada por línea!

... ¡Y MUCHAS MAS COSAS!
¡Un verdadero derroche de humor, que hace que "El D. D. T." sea más mortífero para la tristeza que un proyectil intercontinental de esos!

—¡Vamos, hombre!... ¿Dónde estabas mirando para no haber visto este agujero?

2 pts.

¡SE VE CADA COSA!

A PESAR DE SU MARAVILLOSO INSTINTO, LOS ANIMALES NO SABEN CONTAR EN ABSOLUTO. UN GATO, POR EJEMPLO, LUEGO DE LLEVAR SUS CUATRO O CINCO GATITOS A OTRO SITIO, SIEMPRE VUELVE PARA VER SI AÚN QUEDA OTRO.

UNA MONEDA QUE TUVIERA UNA TEMPERATURA DE MILLONES DE GRADOS, COMO EL SOL, ACHICHARRARÍA A TODO SER VIVIENTE HASTA A 1.500 KILÓMETROS DE DISTANCIA.

En Milán, un hombre arrestado por golpear brutalmente a su esposa, declaró a la policía: —Mi mujer es horrible y Sofía Loren, encantadora

Los médicos milaneses diagnosticaron un ataque a causa del calor que reinaba aquellos días en la ciudad.

Un carnicero de Irlanda puso este cartel en su escaparate: "Esta casa se ha visto obligada a cerrar a causa de los clientes morosos. Pronto divulgaré relación de nombres y cantidades de estos clientes". Sus clientes se apresuraron a pagar las deudas y ahora ha vuelto a marchar su negocio.

El barbero de un pequeño pueblo, en Doncaster, ha ganado 75.000 libras en las apuestas de fútbol. Tiene ochenta y un años y hace sesenta y ocho que corta el pelo y afeita a los vecinos. Ahora podría retirarse, pero no lo hace. Dice que si no pudiera charlar horas y horas con los clientes a los que sirve en su establecimiento, se moriría. Prefiere regalar el dinero a dejar su tertulia de parroquianos.

Durante cincuenta años, Washington Cleveland, limpiabotas negro, ha estado limpiando el calzado de los empleados de varias empresas radicadas en un mismo edificio. Ahora, los empleados le han ofrecido un homenaje. Ignoramos si también le habrán limpiado los zapatos.

Las visitas de turismo de los americanos a países extranjeros, les ha despertado el gusto por los platos exóticos que antes nunca se incluían en los menús domésticos o de los hoteles. En muchas ciudades hay establecimientos especializados en langostas (los insectos, no los moluscos) asadas, hormigas cubiertas de chocolate, abejas jóvenes en salsa de soja, sopas de cola de canguro, gusanos y serpientes de cascabel cocidas.

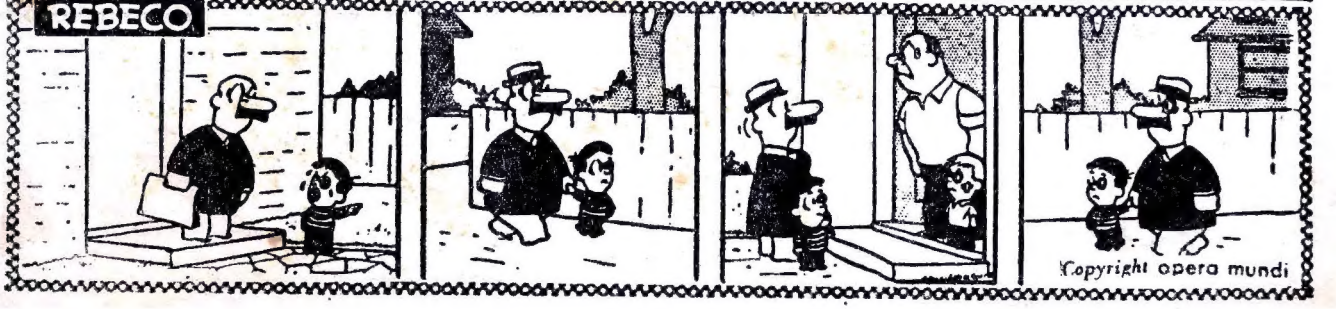
Ha contado Henry Salvador que vió en la puerta de la consulta de un psiquiatra americano dos letreros. En el primero leyó: «Si tiene preocupaciones, ¡nosotros las eliminaremos!» y en el segundo: «Si no tiene preocupaciones, ¡díganos cómo se las arregla!»

En Denver, Colorado, un marido disgustado, pidió el divorcio alegando que, en los cinco años que llevaba de casado, su mujer nunca le había permitido entrar en la casa sin antes haberse sacado los zapatos. Obtuvo el divorcio.

TACAÑETE

Un petrolero de Texas, William Neglev, ha ganado una apuesta de diez mil dólares por haber dado muerte a un elefante con un arco y una flecha en el Congo Belga.

REBECO



Copyright opera mundi

el DDT

NUM. 350 AÑO VIII
27 de enero de 1958
REVISTA HUMORISTICA
Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A.
Proyecto, 2. - BARCELONA

A BOCA DE JARRO

DIANA PLUM

La llamada "bomba anatómica" del celuloide, me recibe en una coquetona salita de la planta baja del "Mendrugo Palace".

—¿Cómo inició su carrera cinematográfica?

—Muy fácil. Envié una foto a los estudios y me contrataron para hacer de Marlène Dietrich cuando era joven.

—Después...?

—Los Estudios se quedaron conmigo. No crea. ¡Les cuesto un ojo de la cámara!

—¿Gana mucho?

—Gasto más todavía.

—¿Quiere explicarme eso?

—Facilísimo. Muchos impuestos y más pólizas de seguros.

—¿Seguros...?

—Eso mismo. Tengo asegurada una pierna en un millón de dólares. La otra la aseguré un poco más baratita. Ponga después los ojos, la boca, los dientes, la nariz y todo lo demás y resulta una fortuna.

—Oiga. Si gasta más de lo que gana, ¿de qué vive, entonces?

—Más fácil todavía. Me casé con un agente de seguros. Con las comisiones que le dan por las pólizas que yo le hago, vivimos más que desahogadamente.

—Genial. Pero, ¿ha pensado alguna vez en el mañana?

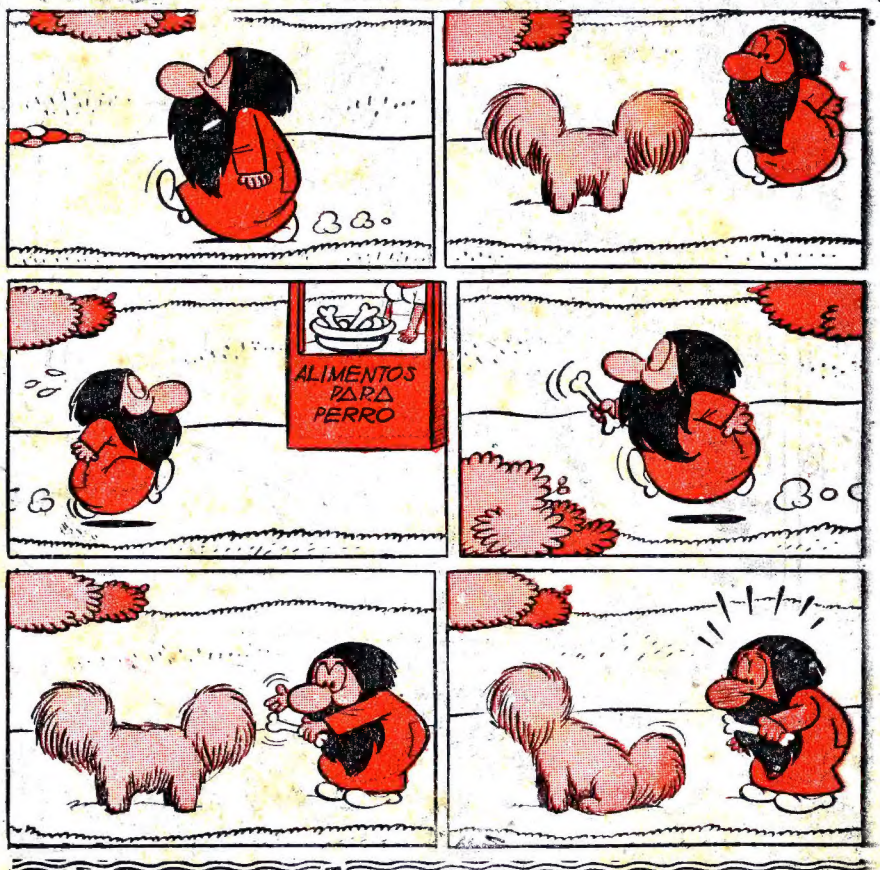
—Todo previsto. Un día, me estropearé la dentadura y cobraré una póliza. Después, una pierna, luego la otra y así sucesivamente.

—¡Colosal! Realmente, está usted en todo, señorita Plum.

A. MATIAS GUIU

RASPUTIN

por Mactz-Schmidt

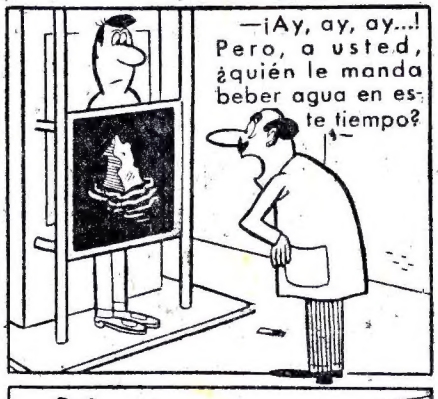


ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¡Uf, qué FRIO HACE!

MANUEL VAZQUEZ



Virutas

El marido entra en el comedor y ve la mesa dispuesta con flores y candelabros, y oye la música que suena dulcemente.

—Cena con velas, música y flores — comenta, mirando con recelo a su mujer—. ¡Valiente porquería debes haber hecho para cenar!

—Tenga en cuenta que ya es la quinta vez que roba usted en la misma casa.

—Sí, señor juez. Pero tenga también en cuenta la escasez de viviendas.

Durante el festival cinematográfico de Cannes, un director le ha dicho a una joven aspirante a actriz:

—¿Ha leído "La conquista del Anapurna"?

—¿Cómo? — preguntó ella—. ¿Es un libro? ¡Y yo que creía que era verdad!

Enriquecido prodigiosamente, un industrial de Texas quiso ponerse a la altura de sus colegas y de su época y ordenó a su agente en Europa que le enviase rápidamente un "Rolls-Royce" y un Rembrandt. Al cabo de algún tiempo, su mujer le dice:

—Querido Joe, baja al jardín... ha llegado una de las cosas que pediste a Europa.

—¿Cuál de ellas?

—Ve a ver. ¡Yo no lo sé!

El director de una Compañía americana, puso en práctica un nuevo sistema de vacaciones, por el cual daba a todos sus empleados, cada año, cinco semanas de fiesta, pagadas.

—Estás muy generoso — le dijo un amigo.

—¡No lo creas! — le respondió el director—. Esto me permite saber cuáles de entre mis empleados no me sirven para nada.

—Buenas tardes.
—Buenos días.
—La señora, ¿está en casa?
—La señora soy yo.
—Eso a mí no me importa. Pregunto si está en casa.
—Si no estuviera en casa, no estaría hablando con usted.

—Puede estar en casa y no hablar conmigo, ¿o es que siempre que está usted en su casa está hablando conmigo?
—Yo no hablo con usted.
—Pues si no habla conmigo, ¿qué está haciendo ahora?.
—¡Estoy haciendo lo que me da la gana!

—Así, cuando le da la gana abre la puerta y bla, bla, bla.
—¿Qué es eso de bla bla bla?
—Cuando uno habla, pues ya se sabe, bla bla bla...
—Y usted, ¿qué quiere?
—Quiero saber si la señora está en casa.
—Ya le he dicho que la señora soy yo.
—¿Y está usted?
—Yo ya no sé si estoy, pero sí sé que el que está como una cabra es usted. Buenos días.
—¿Saluda usted a las cabras por la calle...?

—Yo no saludo a nadie!
—¡Que maleducada!
—Yo no saludo a las cabras, saludo a las personas. ¡Y diga ya de una vez qué es lo que quiere!
—¿Tiene prisa?
—He dejado a una vecina con la boca abierta.
—¡Pobre! ¡Con el tiempo que hace, se le van a enfriar los interiores!
—Usted ha llamado y ha preguntado por mí. ¿Qué?
—¿Es que uno no puede preguntar? Preguntando se va a Roma.
—Pero es que yo no sé qué hay que hacer para ir a Roma.

—Tampoco se lo he preguntado.
—Basta. ¿Qué quiere?
—Ya nada. Mi compañero ya ha salido de su casa con el saco lleno. Puede cerrar la boca a su vecina. Buenos días.
—¡Buenos ladrones!

A. MATIAS GUIU

¡Ese impulso MARAVILLOSO!

—¡Dese prisa! ¡Contésteme "sí" o "no" de una vez!

¡GUAPAAA!

SIN PALABRAS

CASO DE URGENCIA, Y...
—Pssst... pssst...

—¡Le ruego por última vez que haga el favor de no seguirme!

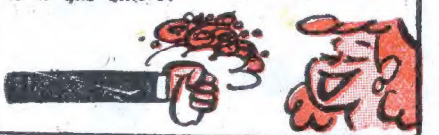
PROHIBIDO BAÑARSE

—¡Ya ha leído el letrero, señorita! Haga el favor de salir inmediatamente.

SIN PALABRAS

Consulte su PROBLEMITA a MADAME de la TONTAINE

Ramírez, Madrid. — *Hombre, ¿no sea usted vegetariado, caramba!. Si su mujer le dice que le gustan las flores, no la invite a cenar rosas hervidas, ni tortillas de dalias. Regálele un ramo de magnolias con un brillante dentro. ¡Eso es lo que quiere!*



Pepitótez. Murcia. — No me extraña que se haya usted envenenado, hombre. El fósforo que le recomendó el médico, es de otra clase. Deje de comer cerillas y verá qué gordo se pone. Ahora corre el peligro de incendiarse en cuando se rasque un poco.

Albino, Mataró. — A esos que le dicen que bebe con exceso, dígales que lo hace para cumplir el refrán: Al pan, pan y Albino, vino.

Antropófago, Africa. — *Que yo sepa no hay ningún libro de cocina que explique cómo hay que rebozar a un explorador francés, ni cómo se hace el caldo de Satari. Pregunte a algún compañero de tribu y le informará mejor que yo.*

Ilusa, Sabadell. — Yo creo que se confundió usted, señorita. Ese chico no puede ser el Emperador de Argentina; ¿no será el empapelador de Argentona? Ande, vaya a preguntárselo.

Anciano, Lugo. — *¿Que cómo se puede llegar a centenario? Hombre, pues viviendo muchos años.*

¡LA EXCEPCIONAL
COLECCION HISTORIAS!
les ofrece una novela maravillosa:

SISSI emperatriz

¡¡Un éxito que sólo se puede comparar al obtenido por SISSI!!

256 páginas y más de 250 ilustraciones, en un volumen bellamente encuadernado

★☆★

¡ADQUIERALO CUANTO ANTES!

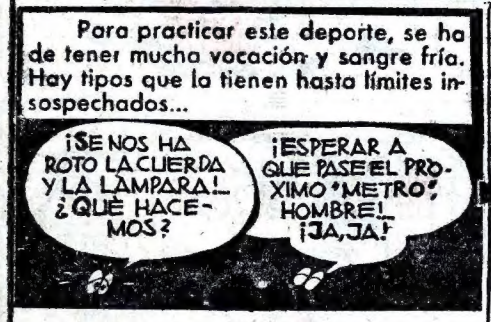
LA FAMILIA Cebolleta

¿QUÉ TAL ESTARÁ ESTE LIBRO DE FANTASMAS?
DON ROSENDO...
¡NO ME MOLESTE, SEÑOR FANTASMA!
¿¡¡DIJE FANTASMA?!!
¡NO SOY UN FANTASMA!¡SOY LA VOZ DE TU CONCIENCIA!...
¿QUÉ...QUÉ...QUI...ERES?
¿NO TE DA VERGÜENZA SER UN AVARO DE MARCA MAYOR?
YO...YO...YO...
¡SÍ, TÚ, QUE TE GASTAS MENOS QUE UN TRAJE DE PANA!
¡TE ORDENO QUE REPARTAS TUS AHORROS ENTRE LOS MIEMBROS DE TU POBRE FAMILIA, EN EL ACTO!...
...¡O DE LO CONTRARIO SUFRIRÁS UN ESPANTOSO CASTIGO!...
¡VOLVERÉ PARA VER SI HAS CUMPLIDO MIS ÓRDENES!
¡LO HARÉ, LO HARÉ!...
TAM
TAM
TAM
TAM
¿CÓMO HE PODIDO SER TAN MISERABLE? ¡DIÓGENES, HIJO MÍO!
TOMA, AQUÍ TIENES PARA EL TREN ELÉCTRICO.
¡YUPI!!!!...
TOMA, CÓMPRATE EL MODELITO ESE DE PARÍS.
¿ESTOY SOÑANDO?
¿PARA QUE ME COMPRE EL GRAMÓFONO?... ¡GRACIAS, HIJO!
¡POBRE, PERO TRANQUILO!
¡HOLA, ROSENDETE!
¿QUÉ LE PARECIÓ LA BROMA QUE LE GASTÉ ANTES? ¡JE,JE,JE!
¡ATIZA! QUÉ MAL SE LO HA TOMADO!
¡JEREMÍAS, VEN QUE NOS RIAMOS JUNTOS!...

LA ESPELEOLOGIA

¡MÁS CUERDA, QUE AÚN NO TOCO FONDO!
Es una especie de alpinismo, sólo que en vez de subir y luego bajar, aquí primero se baja y luego se sube...
F. Ibáñez

Para practicar este deporte, se ha de tener mucha vocación y sangre fría. Hay tipos que la tienen hasta límites insospechados...



En cambio, otros lo practican a la fuerza...

En este mundo, hay **equiparitos** que no parecen nada...

... y otros aún dejan de hacerlo como "amateurs," y pasan al profesionalismo.

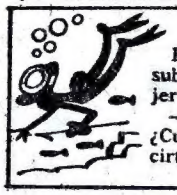
... pero, ¡sí, sí...!

Así que, para evitar sorpresas, conviene no bajar demasiado.

Viruta deportiva

Cuenta el as italiano Fausto Coppi, que la vez que más velozmente ha corrido en bicicleta fué en cierta ocasión, siendo principiante, en que a un terrible mastín de una casa de campo le dió por perseguirle. ¡Pedaleó con tanto ardor, que llegó el primero a la meta!

La Federación Inglesa de Fútbol ha descalificado al equipo «SEAWOLF» por emplear procedimientos ilegales y antideportivos. Dicho club había contratado a un delantero centro hindú, que en cada partido metía ocho o diez goles ante la pasividad estática de los porteros. ¡La Federación averiguó que dicho delantero centro era un fakir, famoso en la India por su extraordinario poder hipnótico!



El campeón de pesca submarina le dice a su mujer al servir ésta la mesa:
—¿Otra vez pescado? ¿Cuántas veces he de decirte que no me gusta?

Ocurrió en un campo de fútbol de categoría regional. El colegiado de turno arbitraba su primer partido. Cuando el extremo izquierda del equipo local se disponía a lanzar un corner el árbitro tocó el silbato dando fin al primer tiempo. El extremo, enfadado pero correcto, fué hacia el árbitro y le dijo:

—¿Por qué ha pitado usted antes de que yo lanzara el córner? ¿Usted no sabe que el reglamento dice...?

—No se preocupe —le interrumpió el acolegiado—. La segunda parte la empezaremos lanzando usted el corner

Ni por 1.000 pts.
Ni por 500
Ni por 12'75
Ni por 2
Ni por 0'15

¡GRATIS!

Completamente

¡GRATIS!

TENDRÁ USTED EL PRIMER EJEMPLAR DE

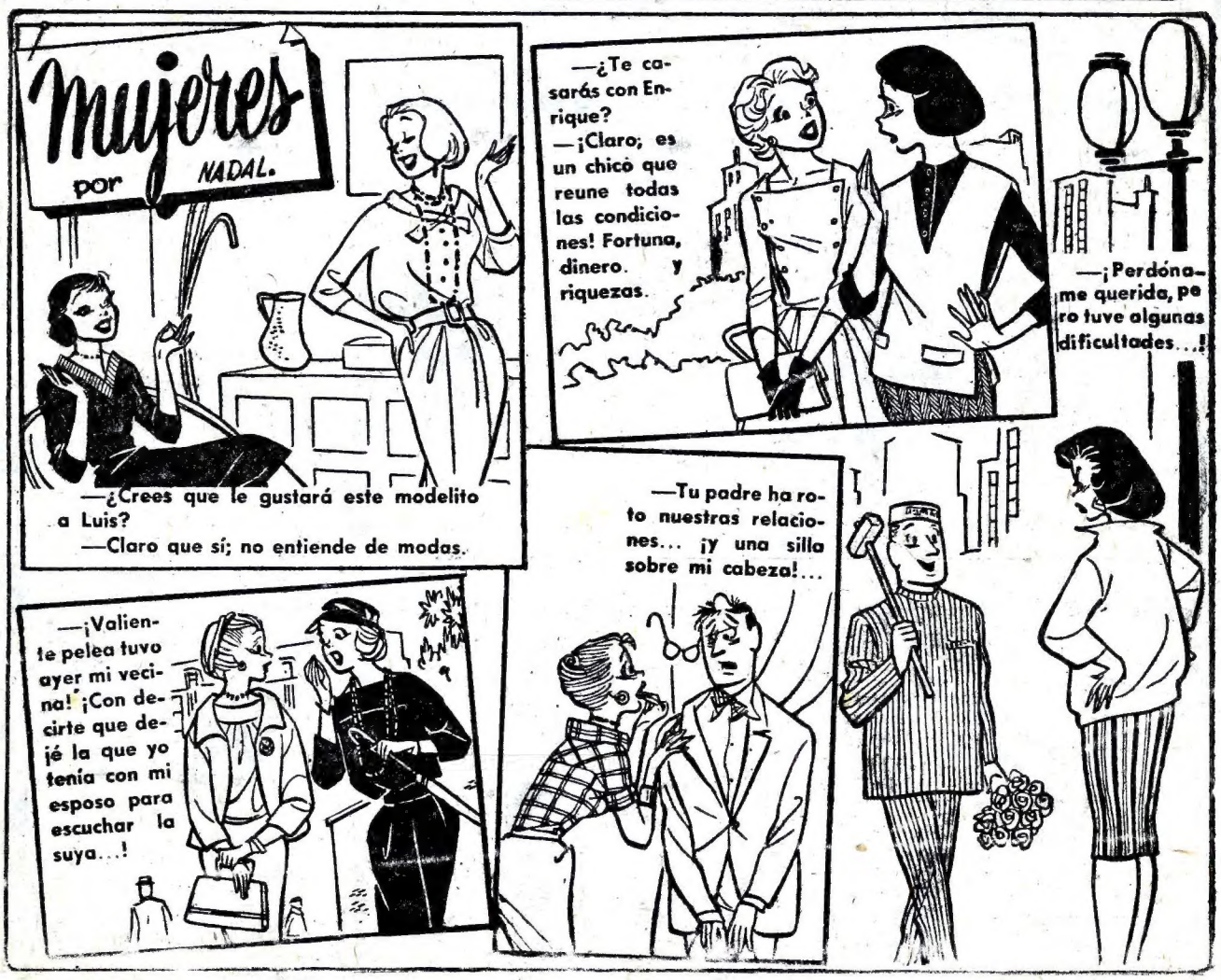
GAIN GAIN

LA REVISTA DE LAS BURBUJAS

Adquiriendo LA PRÓXIMA SEMANA "El D.D.T."

¡No lo olvide!

DOS REVISTAS, POR EL IMPORTE DE UNA
¡La próxima semana!


Mujeres
por NADAL.
—¿Crees que le gustará este modelito a Luis?
—Claro que sí; no entiende de modas.
—¿Te casarás con Enrique?
—¡Claro; es un chico que reune todas las condiciones! Fortuna, dinero y riquezas.
—¡Perdóname querida, pero tuve algunas dificultades...!
—¡Valiente pelea tuvo ayer mi vecina! ¡Con decirte que dejé la que yo tenía con mi esposo para escuchar la suya...!
—Tu padre ha roto nuestras relaciones... ¡y una silla sobre mi cabeza!...

¡El dulce HACER NADA!

NADAL

CERRADO DE 2 A 4

MENDIGO ORDENADO

EL PRESTIDIGITADOR DA UNA LIMOSNA

—De modo que éste no es coche de tercera... ¡Hum! ¿Dónde lo pone?

—¿Y cómo perdió el brazo, buen hombre?
—Cosiéndome una manga, señora.

POBRE CIEGO

—Pronto podremos construir nuestro propio puente...

PEPINOF ¡EL GRAN DOMADOR DE PULGAS!

—¿No le hace falta, por casualidad, materia prima?

—¡Un momento! Antes hagamos un presupuesto.

—No, señora. El de la derecha, es del compañero de la esquina de entrente, que ha tenido que ir a unos recados.

—¡¡Uff!! ¡Cuánto tarda en llegar esa maldita sombra!...

—No, hoy no voy a trabajar. ¡Es mi santo!

POBRE

—¿Y qué le vamos a hacer, si no tiene más ropa que la que lleva puesta?

—¡Hay que ver las pretensiones que gasta desde que ha oído en los seriales que las pobretonas resultan ser, al final, hijas de condes!

POBRE SORDO

—¿Van mal los tiempos, eh, compadre?
—¡No me hables! El año pasado, por estas fechas, ya me había sacado mis buenos setenta mil duros.

COMPRA VENTA ZAPATOS DE OCASION

SIN PALABRAS

COMPRA ZAPAT DE OCASIO

Reestreno preferente

Policía internacional

La Interpol es, por si ustedes no lo saben, una organización policíaca internacional que permite detener en Pekín a un esquimal que haya asesinado a un agente de seguros belga en Singapur. Nadie escapa a su vasta red. El mejor agente de la Interpol es Víctor Mature, bastante "maturo" ya por cierto, y con aquella cara de padecer del estómago de siempre. El es el encargado de perseguir al jefe de la banda de traficantes de drogas, de esas que no se venden en las droguerías, y que, en forma de cigarrillos, causan más estragos que los "Ideales". Anita Ekberg, la guapa del Támesis, es de la banda pero menos, y además de lucir la anatomía ésa sirve para identificar los cadáveres de los sucios socios Salko y Mac Nally. Esta película es muy instructiva, pues gracias a ella viajamos constantemente por Inglaterra, Portugal, Italia y Grecia. Por ella sabemos cómo son las catacumbas de Roma y los tejados de Atenas. ¡Menos mal que al final en Nueva York matan al Mac Nally ése, y se acaba la película, si no aún estaríamos persiguiéndole!

EN RESUMEN: Una película para niños. Lástima que no los dejan entrar.

AGUILA

El techo

VITTORIO DE SICA (como director) y CESARE ZAVATTINI (como guionista) no podían fallarnos. Sus talentos mezclados producen un cóctel de saber difícilmente superable, un cóctel para gente que no cree que una película deba ser un tejido de astracanadas, sensiblerías o camelos desenfrenados que se fotografían con fondo de cartón piedra sino que debe ser algo vivo y real, tan vivo y real como nosotros mismos y el mundo que nos circunda. EL TECHO hace hincapié en un problema de todos los tiempos, singularmente agudizado en el nuestro: el problema de la vivienda. Pero lo hace sin aspavientos ni tremendismos, de un modo suave, sencillo y hasta poético, limitándose a exponer unas situaciones y dejando que cada cual saque sus propias conclusiones. EL TECHO es, sencillamente, una obra de arte. No estará usted al día, en cine, si la deja pasar.

EN POCAS PALABRAS: Vaya ahora mismo.

PLIM

Un angel pasó por Brooklyn

Pablito Calvo pasó por Brooklyn, ese barrio neoyorquino que hay en Madrid, concretamente en los estudios de Chamartín, a mano derecha, y debemos congratularnos. Gracias a ello vemos lo que les puede ocurrir a los malvados caseros como el abogado Bossi, que no perdonan ningún mes de alquiler a los pobres inquilinos que no pueden pagar. Se convierten en perro y entre ¡guau, guau! y ¡guau, guau!, corren el peligro de convertirse en salchichas. La maestría de Ladislao Vadja hace que la película "vajda" la pena de verse. (Perdón.) La ambientación es magnífica, con muchos letreros en americano como "ESSO", "NO PARKING", "COCA-COLA", etc. Para que se vea que es Nueva York incluso sale un policía y un aspirante a *gangster* y todos los coches llevan matrícula extranjera. Peter Ustinov muy bueno, en su papel de malo, además de hablar en español, ladra muy bien en inglés. Y el perro "Caligola" trabaja tan bien como Charles Laughton.

EN POCAS PALABRAS: No se pierdan este ángel, cuando pase por su barrio.

AGUILA

El conde MAX

El mejor anzuelo publicitario para una película es poner en el reparto a Vittorio de Sica y Alberto Sordi. Nos faltarán piernas para correr a verla. Y aunque el argumento no tenga nada de original, como aquí ocurre, la diversión está asegurada con la actuación de esos magníficos comediantes. El conde Max es, ya lo habrán supuesto, Vittorio de Sica, noble arruinado que lee de "gorra" las revistas del quiosco de Alberto Sordi: "VOGUE", "LIFE", "TEMPO", "POST", etc. (Lo único que le falta a este quiosco es "CAN CAN", y el conde Max no sabe lo que se pierde.) A cambio de esta lectura prestada, el conde da lecciones de urbanidad a Alberto y le presta su máquina fotográfica, su maleta y su nombre para ir de vacaciones. Y a base de la doble personalidad de Alberto, giran las situaciones cómicas de la película. El supuesto conde Max, cortejando a una baronesa española, se casa con su doncella... ¡Pero "max" vale doncella en mano que baronesa volando! (Perdón, otra vez.)

EN RESUMEN: Divertidísima.

Cámara INDISCRETA

Se cuenta que cuando a Sacha Guitry le concedieron la Legión de Honor, algunos amigos corrieron a su casa para felicitarle al mismo tiempo que le comunicaban la feliz noticia:

—¿Cómo? —replicó sorprendido el célebre comediógrafo, y director—. ¿Me han condecorado con la Legión de Honor?... Es curioso. Y yo que creía que ya la tenía.

Alfred Hitchcock que tiene la manía de aparecer como comparsa sin hablar, en todas sus producciones, decía un día en que se sentía con vena de filósofo:

—La experiencia es un error que nos gusta recordar.

—Y cuando no nos gusta, ¿cómo se llama?

—Fracaso —respondió el ilustre director—. Y de eso vale más que no hablemos.

En los Estudios de Cine acaba de rodarse una escena en la que el protagonista es asesinado. El director da orden de que se repita la escena porque no le ha gustado la secuencia de la muerte del protagonista. La «scriptgirl» se vuelve y le dice asustada:

—Ha muerto. ¡El revólver debía estar cargado...!

—¡Ya me suponía que algo raro le pasaba! —comenta el director—. ¡Esta vez no murió con el realismo con que acostumbraba a hacerlo las otras veces!

¡Remiendos!

por OSKI

—¡Hombre, buena señal...! Hoy compraré un billete de lotería del número 7...

¡BOHEMIAZO!

—¿Que me has vuelto a lavar la camisa...? ¿Pero qué van a decir mis amigos si se enteran...?

PERFECCIÓN

—Claro que se lo hemos remendado, señor... Lo que pasa, es que le hemos hecho el auténtico zurcido invisible, y por lo tanto no se ve...

¡ESOS VAGOS...!

—Te podrías quitar los calcetines para que te los zurza, ¿no?

—¿Lo ves...? ¿Lo ves, Manola, a dónde te lleva tu manía de sacarle los hilitos a la gente...?

—... y, sobre todo, Pepita, cuando vengan los de la comisión de monumentos, haz el favor de sacar el vestido de aquí.

PRIMERO DIJO...

¡ASÍ es la GENTE!

DESDE QUE EL MUNDO ES MUNDO, LA MITAD DE LA GENTE SE HA OCUPADO DE LA OTRA MITAD Y VICEVERSA... ¡ES LA MAR DE DIVERTIDO!

EMPECEMOS POR AQUÍ...

¿SE HA FIJADO DOÑA HERMENEGILDA, EN LA FACHA DE ESE TIPO?

¡MALEDUCADO!

...Y LO QUE PASA ES QUE ELLA LLEVA LOS PANTALONES DE SU CASA, Y EL POBRE MARIDO VIVE EN UN INFIERNO...

¡NO ME DIGA!

POR CURIOSIDAD, ECHEMOS UN VISTAZO AL HOGAR DE ESTA COMPRENSIVA SEÑORA.

¡A MÍ NO ME GRITES PORQUE LA COMIDA NO ESTÁ LISTA! ¡HE ESTADO MUY OCUPADA ESTA MAÑANA CON LOS SERIALES!

¡JE, JE! ¡CÓMO SE PELEAN LOS VECINOS! MENOS MAL QUE YO NUNCA LLAMO LA ATENCIÓN...

ANTEOJO DE LARGA DISTANCIA

VEAMOS LO QUE OCURRE AHORA...

COMPRENDO TU SITUACIÓN Y TE PRESTARÉ LAS 500 PESETAS, PERO DEVUÉLVEMELAS EN SEGUIDA, ¿EH?

TE RUEGO NO LO DIGAS A NADIE.

DESPUÉS...

PUES SÍ, EL POBRE ESTÁ EN LAS ÚLTIMAS Y LE PRESTÉ 5.000 A DEVOLVER CUANDO QUIERA. ¡EJEM! Y SIN INTERÉS, PORQUE YO SOY ASÍ...

¡SIEMPRE SE EXAGERA! PERO, ¿QUÉ IMPORTA? LA VIDA ES UN ENGAÑO.

ESTÁ LISTO AQUEL "PRIMO" SI CREE QUE LE DEVOLVERÉ ESTAS 500 PESETAS.

PASEMOS A OTRA COSA...

...YO HAGO MUCHAS OBRAS DE CARIDAD, PERO DE INCÓGNITO, PORQUE NO ME GUSTA PREGONAR A LOS CUATRO VIENTOS QUE BLA... BLA... BLA...

LOS HAY QUE...

¡ES UN INDIGNO "TIRALEVITAS"! ¡ME DA ASCO VERLE!

EL MISMO CRITICÓN EN LA OFICINA DONDE TRABAJA...

¡BUENOS DÍAS, SEÑOR JEFE!

OIGA... Y A PROPÓSITO, AMIGO JORGE... YA ESTÁ BIEN DE METERSE CON LA GENTE. HABLEMOS DE USTED...

¿Y AQUELLA VEZ QUE BLA BLA...?

¡¡¡...!!!

Desde el GALLINERO

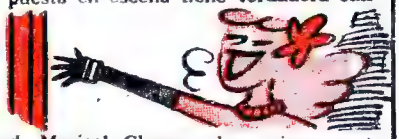
MI VIUDITO SE QUIERE CASAR
(Fantasía cómico lírica)

Libro de F. Prada, música de J. Mestres

LA OBRA. — El lío de costumbre, pero, esta vez, más gordo. Da la impresión de que el libro está escrito en etrusco. Menos mal, que al autor se le ocurre la brillante idea de contar el argumento en el programa. Por tres pesetas —porque ¡lo venden!— uno adquiere la posibilidad de enterarse de lo que pasa en escena. Aunque, en esta ocasión, sería preferible no enterarse. Porque ¿a ver quién nos saca ahora de este mar de confusiones, en que estamos metidos con el agua a la barbilla? ¿Por qué se llama fantasía? ¿Por qué se dice que es cómica? ¿Por qué la carcomancia empírica de los hechos metafísicos es silogísticamente ontológica? ¡Ah! La vida es así de misteriosa. Desde luego, no faltan los correspondientes chistes sobre la gripe asiática y el satélite artificial. Ya ven...

LA MUSICA. — Cuando empieza a sonar, sale el «sol». No tiene muchos chinchines. y esto ya es un mérito.

LA INTERPRETACION. — La presentación es fastuosa. En algunos momentos, la puesta en escena tiene verdadera calidad. Marisol Clemens luce airosamente su elegante desenvoltura y lo otro. Elisa Wuardon, la segunda vedette, es actriz y canta con agradable voz. Además, es bonita. Eva Rik y Gloria Lacalle son todo lo guapas que les da la gana. Paquito de Osca se apunta un éxito como director. Los carteles dicen que es también el primer actor. Si empiezan a contar por los más bajitos, bueno.



EL PUBLICO. — Como no compra el programa, lo pasa bomba, contemplando el montón de chicas preciosas que desfilan por el escenario y la pasarela.

EN POCAS PALABRAS. — Revista viudita, por parte de libro.

Albert

¿SE LLAMA USTED PETRONIO?
¡TENGO DESDE HACE UNA HORA UN COBRADOR EN SU CASA, ESPERÁNDOLE, CONQUE A PARTIR DE ESTE MOMENTO TRABAJARÁ GRATIS HASTA EL AÑO 1996 QUE ES CUANDO ESTARÁ AL CORRIENTE DE SUS DEUDAS!
PÉREZ AGENCIA DE COBROS

Lo vemos así

¿Quién no ha tenido de pequeño una tía solterona? Esa tía Asunción, Sofía o Soledad, llámese como se quiera, que se teñía el pelo y hacía de nosotros unos niños tristes, tímidos

y cursis. Esa tía que llevaba los sombreros más feos del mundo y que nos ponía en ridículo cuando nos llevaba a la peluquería y le decía al peluquero que nos cortase bien el pelo para ahorrar un próximo pelado, y salíamos de la peluquería con cara de niño criado en incubadora.

Nuestras tías Asunciones, en el tranvía, delante de todo el mundo, nos preguntaban cosas ridículas para hacernos hablar, y se ponían muy contentas al ver como nos azarábamos y ellas no. ¡Cuánta mala idea tenían!

Nuestras tías Asunciones no tomaban en

cuenta ninguna de las profesiones de las que a nosotros nos gustaban y sólo nos querían dar carreras de señores formales. Por ellas no pudimos ser nunca Sherlock Holmes, ni "cow-boys", ni piratas, ni "Supermans," y ahora tenemos el gesto agrio y avergonzado del que ha perdido para siempre la esperanza de hacerse millonario como esos que nos presentan los del "Reader's Digest". Ni podremos tener un criado chino que por la noche nos dé un narcótico y en un potente automóvil nos conduzca amordazados a la bodega de un barco holandés, anclado en el Támesis, y nos diga al despertar:

—Ahola tú dilás dónde gualdas el secleto atómico, maldito pelo policía...

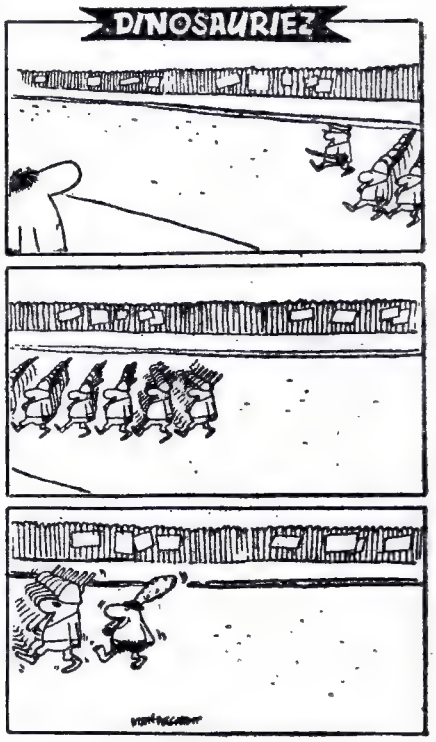
—¡Maldición! — diríamos nosotros, fijándonos en una joven de singular belleza que sentada en un barril de dinamita nos mira atentamente fumando un "Chesterfield".

Nuestras tías Asunciones ahogaron toda nuestra imaginación con sus medias negras,

sus vestidos negros y su moñito teñido de negro.

Por todo eso, porque nos estropearon la niñez, procuremos al menos que no estropeen la de nuestros hijos, que son tan guapos y que entienden tantísimo de aviones a reacción. ¡Abajo las tías Asunciones!

CARLOS BECH



REBOLLEZ y señora
NOS ENVIARON DOS ENTRADAS PARA UN CINE DE ESTRENO.
REGURA
¿QUIÉN HABRÁ PODIDO ENVIARLAS?
NO LE DES MÁS VUELTAS. QUIEN LAS HAYA ENVIADO NOS HA HECHO UN GRAN FAVOR, PUES TENÍA GANAS DE SALIR ESTA NOCHE
TAXI

¿QUIÉN DEMONIOS NOS HABRÁ ENVIADO LAS ENTRADAS?
YA DE VUELTA EN EL PISO...
¡REBOMBILLA!¡NOS HAN "LIMPIADO" EL PISO!
¡ALLÍ HAY UN PAPEL!
AHORA YA SABEN QUIÉN LES ENVIÓ LAS ENTRADAS.
El Monías

TEATRO SINTETICO

EL REY COCO

Acto I

Grandes palacios en escena. El rey Coco se pasea por las estancias aullando:

Rey. — ¡Aúuuuu! ¡Aúuuuu! (Todos los servidores corren asustados.)

Servidores. — ¡El rey Coco! ¡El rey Coco!

Chambelán. — ¡Hay que acabar con los sustitos del rey! El rey Coco está enfermo! ¡Está mal del coco!

Conde. — Podríamos darle un poco de curare.

Chambelán. — El curare no sirve para

curar, sino para «matarer». Hay que pensar algo.

CAE UN TELON DE PENSAMIENTOS MALOS

Acto II

El rey Coco sigue gamberreando por las estancias de palacio.

Rey. — ¡He de construir una piscina para bañar al mundo! El mundo no se lava la cara. ¡Hay que bañarle! ¡Aúuuu! (Se sube por las almenas aúllando).

Chambelán. — ¡El rey está cada día peor! ¡Ahora quiere bañar al mundo! Su obsesión es la limpieza. Lava con jabón las judías que se come. Baña en lejía los pollos y faisanes... y salimos a envenenamiento diario. Hay que acabar con ésto. Estoy harto de comer manjares condimentados con jabón y detergentes líquidos...

Conde. — Si no se pone remedio a esta limpieza, yo presentaré la dimisión.

Voces. — Y yo, y yo...

Rey (Entrando). — ¡Aúuuuuu! Señores. Hay que limpiarlo todo. Vaciad vuestros bolsillos de talegos de oro y de joyas, depositadlas encima de la mesa...

Conde. — Majestad, ésto es un abuso.

Rey. — Mandé soldados a que limpiaran vuestras casas del oro sucio y vil... ¡Hay que limpiarlo todo! De prisa... Mi ayuda de cámara os ha preparado un baño para todos...

Chambelán. — Con este frío, majestad...

Rey. — ¡A bañarse...!

Chambelán. — Antes de admitir semejante remojo, dimitimos de nuestros cargos. (Se van todos dejando solo al rey. Entran soldados con los tesoros de sus cortesanos. El rey se ríe.)

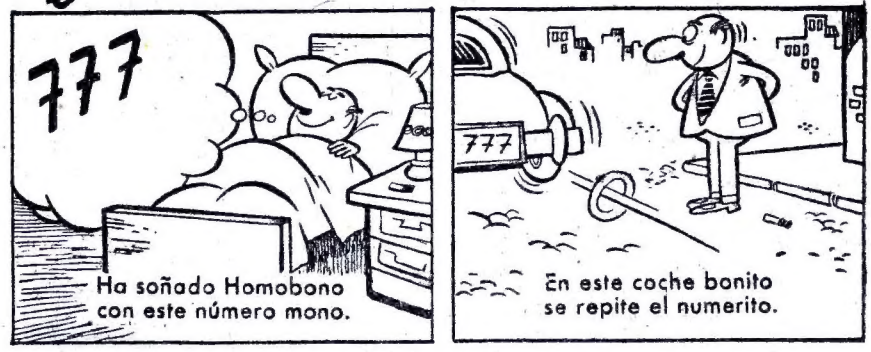
Rey. — ¡Ji, ji! Ya he recuperado todo lo que me robaron durante tantos años. Y les he echado a todos. ¡Ahora gobernaré yo! Ji, ji.

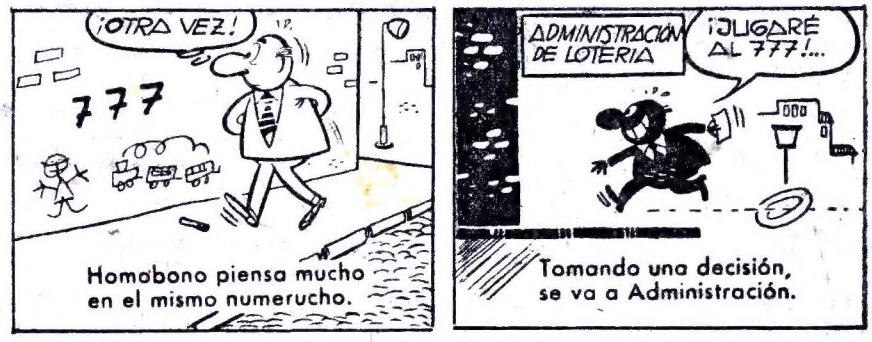
(TELON PICARON)

A. MATIAS GUIU

Vidas ejemplares

HISTORIA de LOTERIA PARA que el LECTOR SERIA





¡QUÉ BIEN! ¡YA CASI SOY MILLONARIO!
777
Con el mismo numerito ha comprado un decimito.
... 1410... 415.. 4.444...
Llega el día del sorteo, ¡emoción y regodeo!

777... PREMIADO CON DOS MILLONES DE PESETAS...
¡EL MIO!
Dos millones le han tocado por haber sido premiado.
LOTERIA
¡TODO ES MIO! ¡JE. JE!
Ahora es rico y poderoso Homobono del Toboso.

PLIM ha leído para usted esta semana:

«ORDENACION DE ESCALAFONES DE LAS CLASES PASIVAS TRANSITORIAS»

por ANONIMO

Un libro muy gordo que también nos trae su mensaje, ¡caramba! El mensaje dice así: «Lástima de papel impreso, hombre...!»

* * *

«LA TRAGEDIA DEL 39-45»

por PASCASIO PEZ

No, no, señor . No se refiere a la guerra mundial II, sino a un triciclo que tenía este número y que conducía un tal Pascasio. Reproducimos un expresivo párrafo. «...y yo ya le dije que iba por mi derecha y el tonto aquel de la moto por la izquierda, porque, ¡ya está bien! vaya, que siempre se la cargue el del triciclo, ¡caramba!... Porque uno es bajito y así, se creen que todo les está permitido, pero...» Así, todo el libro, que al parecer, ha sido escrito para justificar un accidente a resultas del cual hubo que escaloyarle a una señora de Cuenca un dedo meñique. ¡Qué cosas...!

NOTICIAS DE PENÚLTIMA HORA

¿HAY BESUGOS EN LA LUNA?

Minnesota, 6.—El profesor Parker, del Percebian Institute, asegura que ha visto un besugo en la Luna. "Si no es un besugo es algo que se le parecía mucho..." ha declarado el distinguido científico, bastante molesto ante el escepticismo de las masas. Por si acaso, se dotará a los futuros austronautas con cañas de pescar

¡GAMBERRO DETENIDO EN BRASIL, CUANDO INTENTABA QUEMAR A UN ARBITRO DE FUTBOL!

Río de Janeiro, 2.—He aquí la foto del gamberro que fué detenido cuando pretendía asar a fuego lento a un árbitro raptado del estadio de Maracaná. El gamberro ha manifestado:

—No, si no lo iba a quemar ni nada... Como es un tipo que no se inmuta nunca, sólo quería ver si se inflamaba un poco.

* * *

¡PROTESTA MUY SERIA DE LA FEDERACION DE VACAS ESCOCESAS!

Edimburgo, 2.—Las vacas de Escocia protestan contra los chistes esos que pretenden que los hijos de aquel país son tacañísimos. Para apoyar su protesta, presentan una estadística que demuestra que en Escocia la asignación de bienes de consumo por vaca es muy superior a la de cualquier otro país. (Se toman precauciones para evitar una emigración de vacas de otros sitios a Escocia, deslumbradas por el alto nivel de vaca que allí hay.)

© Plim

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Antes de empezar, permítanme advertirles que alguna de mis teorías todavía no han sido completamente aceptadas... (American)

—¿Te ha molestado mucho el niño durante mi ausencia? (Gags)

EN LA ERA DEL SATELITE...
—¿Otro baño? Mamá, ¿pero tú crees que tengo encima polvo atómico o algo así? (Laugh)

El mejor DE LA SEMANA

—¡John, contéstame! ¿Cómo es tu nueva secretaria? (Laugh)

—¡La que se nos prepara!.. (Saturday Post)

—¡Qué tal, chicol ¿Conque estábais en casa, eh? (Collier's)

—Tenía el propósito de tejerle a John un "pullover", pero... (Better Home)

—¿Hasta mañana, entonces?.. ¿Mismo lugar?.. ¿Misma hora?.. (Broadway Laughs)

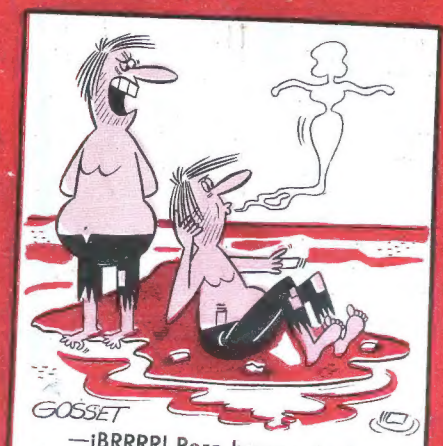
—¿Está usted aquí desde ayer para ver a Mr. Budley, o es que ha venido nuevamente hoy? (Chicago Tribune)

—...Y gracias por su crítica constructiva! (Saturday Post)

—¡Espero, Dupont, que aprenda a dominarse cuando le reprendo por algún error suyo!.. (Ici Paris)

Aleje ese malhumor...

—¡Jorge, mira esto!



—¡BRRRR! Pero bueno, ¿quieres dejar de hacer estos juegos ridículos?

—Es usted muy galante siguiéndome todo el rato y a tanta velocidad, señor guardia. Pero debo desilusionarle: ¡Soy casada!

—Buenas noches, querido...; supongo que no interrumpo tu trabajo.

—¿Qué pasa? ¿Acaso no está permitido besar a la novia?

—¡Vaya, hombre, esto no tendría que tolerarse! ¡En estas mismas condiciones firmaría yo una petición para pasar otros veinte años aquí dentro!

—Vengo de la sección de "Tests" y me han dicho que me presente a usted...

DECORACION

—Y, ¿no se podría hacer nada para alegrar un poco esta habitación?

—Sí, señora. ¡Márchese usted!

—Mi último experimento ha sido un fracaso.

...y a reir, que es lo mejor.

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN